

داخل العدد : نتيجة مسابقة : ذاكر واكسب وانجح

# سمايل

العدد ٧٧٧ - ٢٨ فبراير ١٩٧١ - ٣٠ مليما

● شارلي شابلن

ص ٢٨ - ٢٩

● تاريخ السينما

ص ١٦ - ١٧

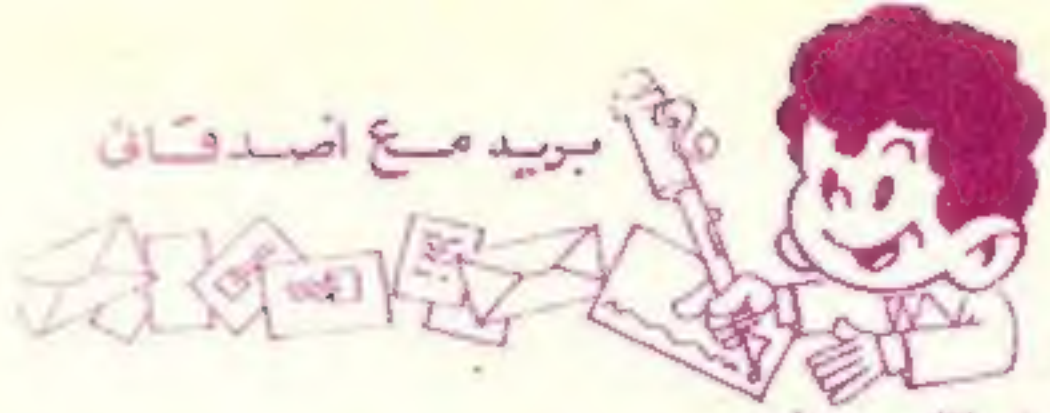
بوبي الحبوب

في مغامرة جديدة : أواة مريضة

ص ٢٤ - ٢٧







## هواة المراسلة :

- مديحة السيد سامر - ساكن الموقنين بشارع كفر صام
- مارة ٢ - انتصار علي محمد احمد - شارع الميتروسي قسم A ص.ب ١٢٢ - غريتر - عدن
- عبد العزيز الزبيري - ص.ب ٧٤٠ - نمل - جمهورية اليمن
- يرفي محيي الدين - مارة يوزيان بلوك ٤ ونسب ١٤١ - المدينة - الجمهورية الجزائرية
- خالد حسين السقلي - ص.ب ٢٤ - البحرين - الخليج العربي
- جمال احمد شحات - صائغ سوريه - رأس غارب - البحر الاحمر
- لارادي علي - شارع نصر الماء - برج منابل - القيسائل الكبرى - الجمهورية الجزائرية
- حسين محمود قاسم - شارع هزم منزل سعيد زهوي - القناطر الخيرية
- هشام رشاد محمود - ٩ شارع صالح قناوي المفرج من شارع ليرة الاحرام بالهرم - الجزيرة
- عبد الباسط محمد باجيد - ص.ب ٢٢٨ - غريتر - عدن

## ● صلاح شواقي - حلب

« هل يمكن اعطاني فكرة بسيطة من الحركة الكشفية في مصر ؟ »  
 ● الحركة الكشفية بدأت في العالم بفكرة لانجليزي اسمه « بادن باول » وانتشرت في كثير من الدول ومنها مصر ويرجع تاريخها عندنا الى عام ١٩٠٤ وهناك مجلس أعلى للكشافة ينظم نشاط هذه الهواة العالمية

## ● س. ع. ع. - القاهرة

« بماذا تصيحني ان العمل لاصير مثلاً سينماتيا ؟ »  
 - يمكنك الاشتراك في جمعية التمثيل بالدرسة او الاحاق بقصر الثقافة الموجود في الحى واعتقد يا صديقي ان القراءة لها اهمية كبيرة في ثقافة الممثل فهناك كتب « ذكرياتي في المرح » للكتاب « ستانيسلافسكى » .. ومع هذا كله لا تنس ان تعطى لدروسك اكبر وقت ممكن .

## ● جمال سالم محمد - اليمن

« ارجو ارسال اسماء وعناوين الاصدقاء لمراسلتهم : »  
 - صديقي - سمر نشر لك دائماً على صفحاتها اسماء وعناوين هواة المراسلة والطوايع .

## ● عبد العزيز السيد احمد - قنا

صديقي.. لاتجعل هدفك هو الفوز ولكن ضع امامك اولاً الانتاج الجيد والاسلوب الجميل في كتابة السمر ونحن في انتظار انتاجك .  
 ● الى الاصدقاء :

الى جميعه وعطى الله جميعه « مرسى مطروح » « مؤنس غانم » سوريا « محمد منصور الزيدى » اليمن « سيد محمد عبد السلام » شبرا الخيمة « شكرا على تهنتكم لسمر بعيد الاضحى .

## ● عبد الكريم عبد الله - اليمن

يمكنك الحصول على مجلة سمر من قسم الاشتراكات بدار الهلال والمجلد السنوى جزءان كل جزء ثمنه ٨٠ قرناً .  
 ● ذكرى اسماعيل يوسف مرحباً بك صديقاً للمجلة



اصدقاء سمر



## قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد  
 العادى البريد العربى والافريقى ١٥ قرشاً صافاً - في سائر انحاء العالم ٨  
 دولارات او ٥٦ شللاً . والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال :  
 في ج.ع.م. ، والسودان بحواله او بشيك مصرفى قسابل الصرف في ج.ع.م. -  
 والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل  
 على الاسعار المحددة عند الطلب ...

## سامير

SAMIR

No 777 28 2 1

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
 رئيسة التحرير، جميعة كامل  
 سكرتير التحرير، رسلين كامل



يلبس بصوابه  
طرايطف الشجر  
عود القمح الاخضر طالع طالع  
فوق شط القنا  
والعصفور الاخضر طالع طالع  
في حضن السما

••

والولد الصغير  
قائد شمعته  
سهران ويا كتابه  
ويا مذكرته  
بيجلم يكتب اسمه  
فوق خد القمر .

شعر : سحر عبد الباقي

## عود القمح

عود القمح الاخضر ناي ناي  
مستنى الطر ..  
والعصفور الاخضر بابت يحلم  
بانريح والسفر

••

والولد الصغير  
قد عود القمح  
يطنح فوق السطح  
نفسه يكبر يكبر



## سيرة

والقطة خيرة

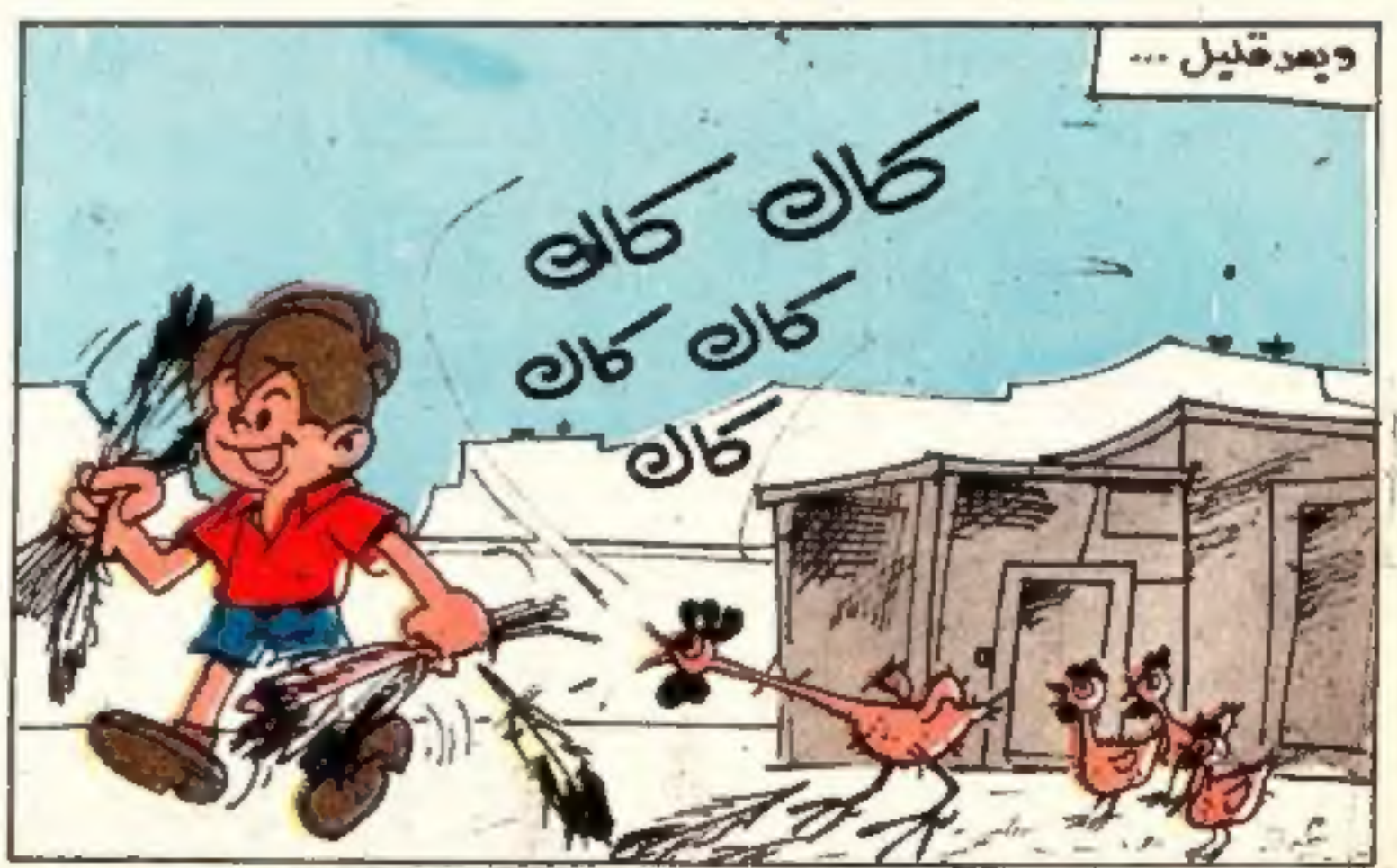
رسم : محمد الحامد





# والشجيع

سيسي وتلفتة





سيتاريو: مجدى نجيب  
رسوم: نسيم

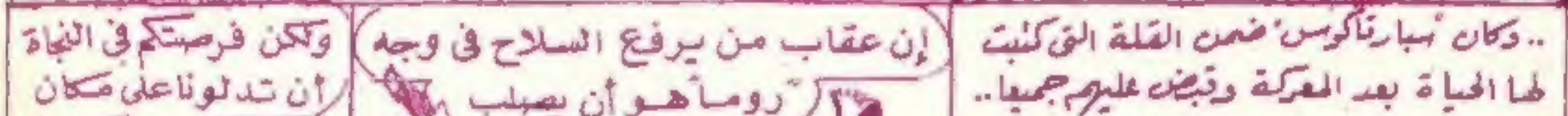
# أهفترى!





قصّة مسلسلة

وسكنت نهاية العبيد، فرغم أنهم كانوا بكل ما تبقى لهم من شجاعة وأمل، إلا أن كثرة الرومان غلبتهم، فقد أطبقوا عليهم وسحقوهم في عنت...



إن عقاب من يرفع السلاح في وجه  
روما هو أن يصاب  
حتى الموت !

ایں الخائن سباز تارکوس  
لکی تیجو من العقاب؟



ساعات  
عبدالرحمن  
مريم  
ماتون



أما من بقي من النساء فقد  
أرسلوهن إلى سوق العبيد ..



وقد بيعت "فارينا" وطفاتها  
ابن "سبارتاكوس"  
للعبد الأثريار ...



وقبل الرحيل وقفت فارينا  
بالقرب من الصور المصورة  
عليه "سبارتاكوس" ..

هذا هو ابنك وخليفتك  
في الكفاح !



ولسوف يكبر ابنك  
وينتقم لك  
ولنا جميعا !



هيا .. كفى ..  
فلنرحل سريعا !



فلنخفف الله عنك  
العذاب يا شهيد  
الإنسانية !!

وهكذا انتهت حياة "سبارتاكوس" منذ حوالي ألفي عام .. وما زال التاريخ يذكر "سبارتاكوس" حتى اليوم كزعيم  
شجاع .. رفع راية العصيان في وجه الطغيان في أعلاك الظروف ، وناضل حتى الموت من أجل الحرية ...



# باسل ١ نيران بنغازي

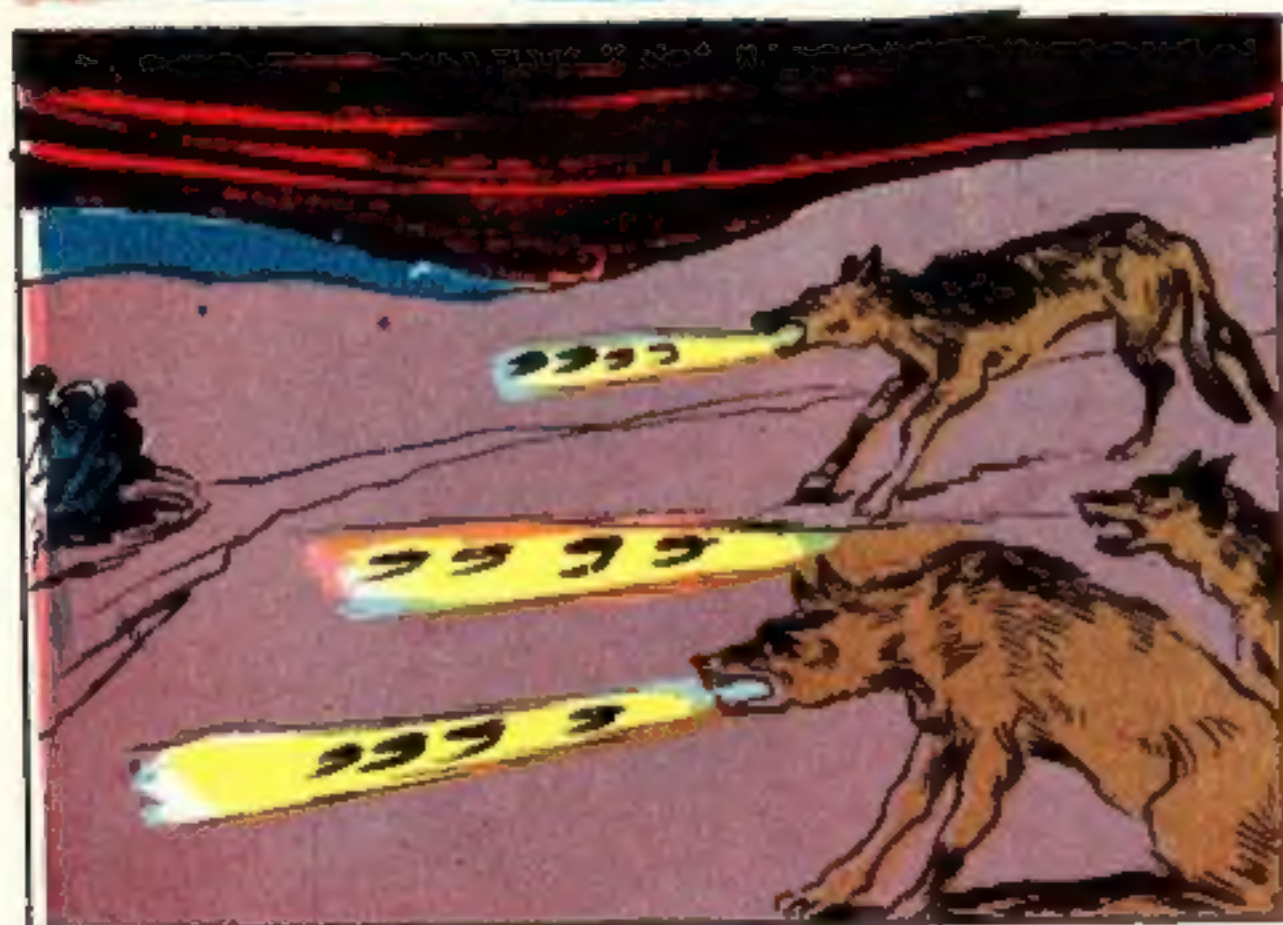
مغامرة سلسلة





سيناريو: محمود سالم  
رسوم: محمد قطب

ذهب باسل واصدقاؤه الى ليبيا لمعرفة صاحب  
الحقيبة ولكنه خلف سمود صديقتهم الليبية ثم  
تاهوا جميعا في الصحراء ..





# أبو الأفكار وعكا...

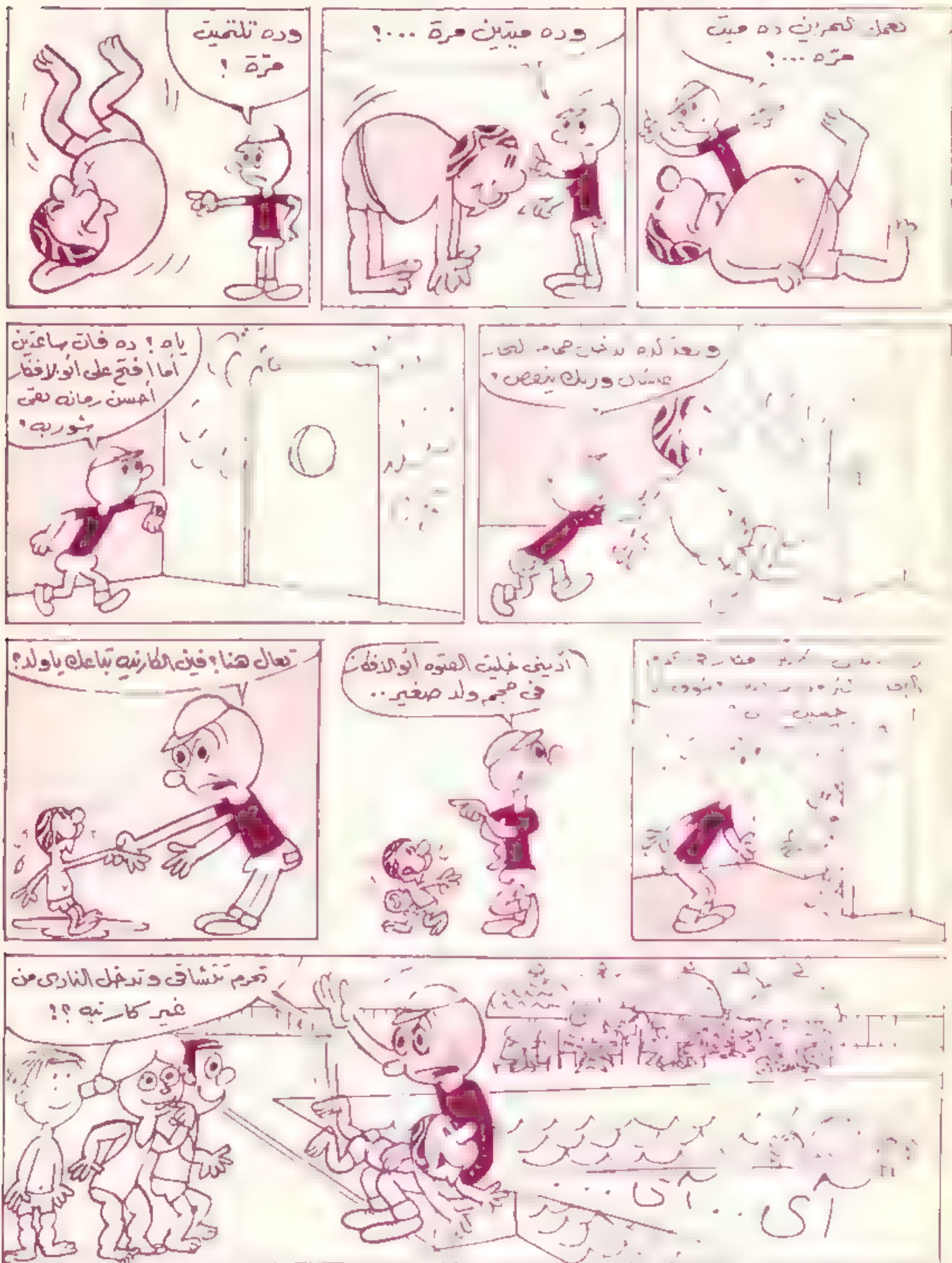
قصة كاملة





سيناريو ورسوم  
عبد السميع

# في حمام البخار ... !



للمعارف : سلامة مصطفى النحاس - ٥٥ ش محمد حسن - العلي - القاهرة





# أهجنون الحكيم

سبب  
السبب  
منه افريقيه

وفي يوم من الايام بينما هو سائر في الغابات اذا به يسمع صوتا يناديه .. من ! انه صديقه القديم الذي اصاب بعرض عقلي دفعه الى ان يهيم شريدا بين الغابات .. انسى «والكرجا» بوجود صديقه القديم حتى انه لما دعاه الى تناول الغداء معه شعر بسعادة لانه لم يكن قد ذاق الطعام منذ مدة طويلة ..

وعندما حدثه «والكرجا» بمشكلته التي حيرته استمع الصديق المجنون باهتمام الى حديث صديقه ثم قال له :

« اذهب الى الملك وقل له .. انا لا استطيع ان اصنع هذا الرجل الا اذا احضرت لي الوقود الخاص بصنعه وكذلك الماء اللازم له .. قل له ان هذا الوقود يتكون من شعر رأس الانسان اما الماء فهو دموع الميون .. وانه يلزمك ألف حمولة من الشعر ومائة زجاجة من الدموع . ودع لك يطلب من شعبه ان يحلقوا ويوسم ليحضروا لك هذا الوقود ويبكوا ليملأوا الزجاجات

وبعد ان انتهى الصديق المجنون من اقتراحه اخذ يضحك ويضحك اما «والكرجا» فانه وجد في هذا الاقتراح النجاة له من المشكلة ، وفي التو ذهب فورا الى قصر الملك وعرض عليه هذه الطلبات ليحضرها فورا وبسرعة أصدر الملك امره الى رعيته ليحلقوا شعورهم ويبكوا في زجاجات ويرسلوها اليه في مفره .. وامثل الشعب الغلبان لامر الملك المستبد وحلقوا شعورهم وبكوا ولكن كل ما استطاعوا ان يجمعوه هو حمولة واحدة من الشعر وزجاجة دموع . ونادى الملك الحداد «والكرجا» وقال له للأسف لم نستطع ان نأتي لك بالوقود والماء اللازمين لصنع الانسان .

ورد الحداد .. واتا ايضا آسفا لانني بدونهما لا استطيع صنع ما طليته مني واستطرد الحداد قائلا .. مولاي لقد طلبت شيئا غير معقول ولهذا كان الوقود اللازم له غير معقول ايضا .! وفهم الملك ما يقصده الحداد .. وعفا عنه .. ومن يومها عاد الملك الى رشده ولم يعد يطلب طلبات غريبة

اما «والكرجا» فلم ينس صديقه العزيز الذي كان أحكم الجميع واتقده من مازقه فاسبغ عليه كل اهتمامه وحبه ورعايته .

لحكي ان حدادا اسمه « والكرجا » كان ماهرا في صناعته .. وفي صباح أحد الايام بينما كان منهمكا في عمله اذا برسول من عند الملك يصل اليه ويخبره بان الملك يريد له حالا ليصنع له شيئا ما .

وعندما كان «والكرجا» يمر على اصدقائه الداهيين الى اعمالهم في الصباح الباكر كان يحبيهم ويخبرهم بهذا الحظ السعيد الذي جاءه ويطلب منهم ان يتمنوا له التوفيق .. كان «والكرجا» طوال الطريق يفكر في القصر العظيم الذي سيدخله والثناء المستطاب الذي سوف يفدقه الملك عليه لمهارته في الصنعة .. ولكنه عندما وصل الى قصر الملك ادخله الحاجب الى حجرة صغيرة عارية من الاثاث وبعد قليل نادى عليه فدخل الى بهو كبير يقف فيه الملك وبجانبه قطع من الحديد . لم يابه الملك حتى بتحيته بل بادره قائلا .. لقد سمعت انك ماهر في صناعتك وانا اليوم اريد ان اختبرك .. خذ هذه القطع الحديدية واصنع لي رجلا حقيقيا .. لا اريد تمثالا ولكن رجلا يسير ويتكلم ويفكر ويسرى الدم في عروقه .. !!

ونظر «والكرجا» الى وجه الملك فلعله يمزح ولكنه وجد وجهه جامدا .. فعرف ان الملك جاد فيما يقول .. ولما كان الملك مشهورا بجبروته وقسوته فان «والكرجا» لم يستطع ان يفتح فمه ويقول شيئا بل اكتفى بان اتحنى امام الملك واخذ يتأخر الى الوراء وهكذا انتهت المقابلة الملكية في لحظات .

وعاد الحداد الى بلده ومعه قطع الحديد المطلوب تحويلها الى انسان حقيقي !! كان المسكين في اشد حالات الانهيار .. عيناه شاردتان .. لم يستطع ان يقوم بأي عمل منذ ذلك اليوم المشؤم .. وكان السؤال الحائر الذي يشغله طوال الوقت كيف يخرج من هذا المأزق ؟

تقدم اصدقاؤه باقتراحات كثيرة لصنع هذا الانسان فمنهم من قال له اصنع فطاء من الحديد على شكل رجل وادخل انسانا فيه يتكلم فيعتقد الملك انه انسان ، واخر يقول له ليس هناك مفر من ان تهاجر من هذه المملكة لتنقل حياتك هام «والكرجا» في الطرقات والغابات وقد هزل جسمه ودب الامياء في اوصاله



بشام : ماما جميلة  
رسم : مورييس يوسف

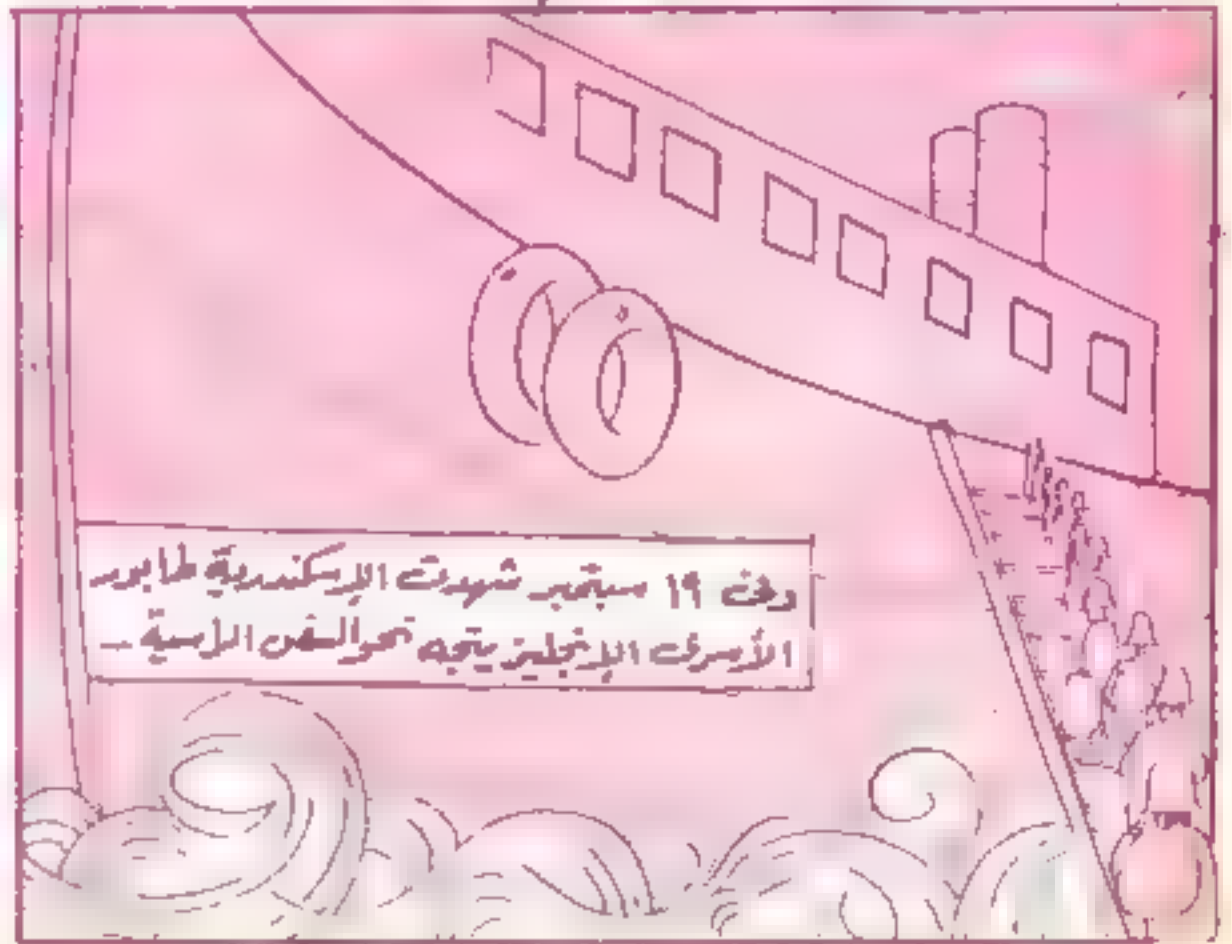
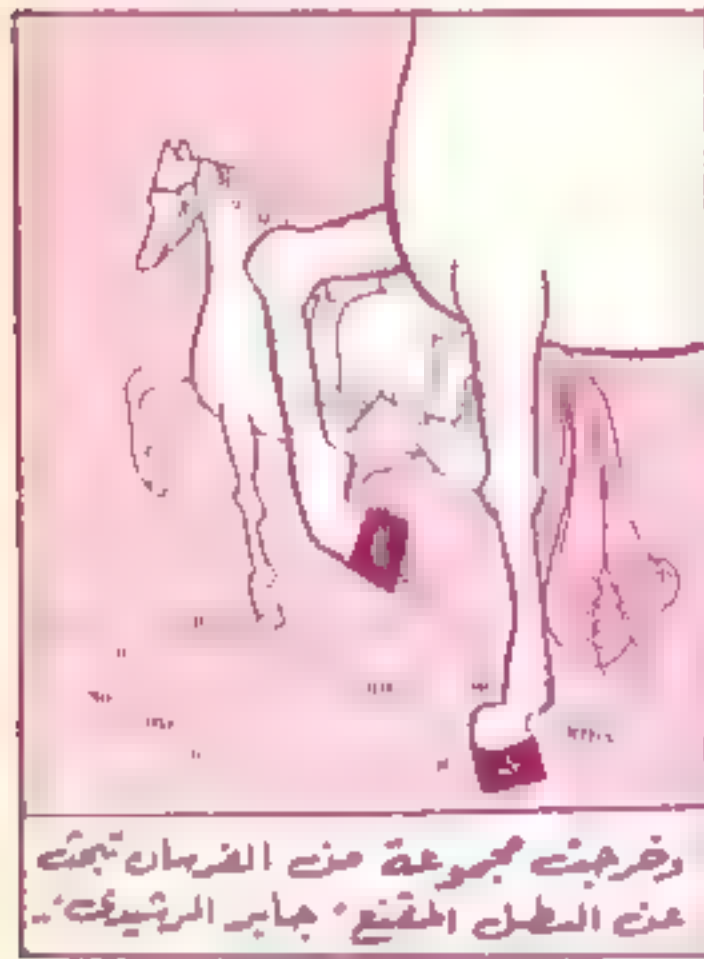




# في سبيل الحرية

التضحية التي بذلتها الرعية في مصر - سيناريو: فاروق أباظة - يوم: ثلاثاء

... من إلى رشيد لتحتفل به بطلاً ولتلقى بوالده وأمه وأخاه وأخته...







شمن الكتاب  
۱۵ قرشا  
حاليا  
مع الباعة وفي المكتبات

لغز سرقة  
البنيويون



كل الأدلة ضد المتهم .. فقد وجدت النقيب المبروك في غرقته  
كما أجمع الشهود على تواجد ساعة ارتكاب الجريمة  
لكن المفارحين الخمسة مقتطفون ببراءة  
وتجبه الشبهات ناعية شخص آخر .. ويتبعه  
رجال الشرطة ويقبضون عليه .  
ولكن .. مفاجأة !! ترى ما هو ؟

الفاشون في مسابقة "قصص بوليسيه لاولاد" التي نشرت في عدد ميّ ٧١/١/٩٨

الفائز الأول : يوسف مدبولي ابراهيم - مصر الجديرة • الفائز الثاني : محمد بنى الدين الصاوي - مصر الجديرة • الفائز الثالث : احمد محمد حبيب السليبي - طندرة

٤- ماجد باي رونايل - مصر	٥- مدينت مرزوق - مصر	٦- زلف علي مرزوق - القاهرة	٧- راجه علي مرزوق - مصر
٨- حسن محمود حسني - مصر	٩- مدينت مرزوق - مصر	١٠- زلف علي مرزوق - القاهرة	١١- محمد مرزوق - مصر
١٢- امانة مرزوق - مصر	١٣- زلف علي مرزوق - القاهرة	١٤- مدينت مرزوق - مصر	١٥- عايد مرزوق - مصر
١٦- زلف علي مرزوق - مصر	١٧- زلف علي مرزوق - القاهرة	١٨- مدينت مرزوق - مصر	١٩- زلف علي مرزوق - مصر
٢٠- علي مرزوق - مصر	٢١- زلف علي مرزوق - القاهرة	٢٢- مدينت مرزوق - مصر	٢٣- علي مرزوق - مصر
٢٤- زلف علي مرزوق - مصر	٢٥- مدينت مرزوق - مصر	٢٦- زلف علي مرزوق - القاهرة	٢٧- علي مرزوق - مصر
٢٨- علي مرزوق - مصر	٢٩- مدينت مرزوق - مصر	٣٠- زلف علي مرزوق - مصر	٣١- علي مرزوق - مصر
٣٢- علي مرزوق - مصر	٣٣- مدينت مرزوق - مصر	٣٤- زلف علي مرزوق - القاهرة	٣٥- علي مرزوق - مصر
٣٦- علي مرزوق - مصر	٣٧- مدينت مرزوق - مصر	٣٨- زلف علي مرزوق - مصر	٣٩- علي مرزوق - مصر
٤٠- علي مرزوق - مصر	٤١- مدينت مرزوق - مصر	٤٢- زلف علي مرزوق - القاهرة	٤٣- علي مرزوق - مصر
٤٤- علي مرزوق - مصر	٤٥- مدينت مرزوق - مصر	٤٦- زلف علي مرزوق - مصر	٤٧- علي مرزوق - مصر
٤٨- علي مرزوق - مصر	٤٩- مدينت مرزوق - مصر	٥٠- زلف علي مرزوق - القاهرة	٥١- علي مرزوق - مصر
٥٢- علي مرزوق - مصر	٥٣- مدينت مرزوق - مصر	٥٤- زلف علي مرزوق - مصر	٥٥- علي مرزوق - مصر



اعداد  
غنيمة عبده

# قصة السينما فن التاريخ

## كاميرا ليمير واول شركة سينمائية

كانت كاميرا ليمير تكون من عدة خشبية  
يوضع بها الفيلم من طرف فتحة طويلة  
توصله الى اسطوانة العرض . وكانت الاسطوانة  
تعمل ميكانيكيا بواسطة يد ليمير .  
وكانت الحركة الواحدة للفيلم تلك  
التي في الثانية الواحدة . وكان الاخوان  
ليمير ياتون بتصوير افلام تسجيلية مثل  
خروج العمال من المصانع . واعمال البورصة  
الخ .

لم جاء جورج ميليي الذي استطاع ان  
يصنع آلة تشبه آلة ليمير . ثم أسس  
شركة سماها « ستار فيلم » وراح يصور  
مشاهد سينمائية . وبعد قليل اخترع الميل  
السينمائي « مستخدما الكاميرا في رواية  
القصص » واستعان بالمثلين والدبكات  
وبهذا أصبح الرائد الاول للفن السينمائي  
في العالم . كما انه بنى اول دار عرض في  
مولري بباريس .

## الاخوان ليمير

وفي عام ١٨٩٥ بدأت السينما  
تأخذ صورتها الحالية فبدأ  
بلفيل الاخوين لوجستولوي ليمير  
الذين صنعوا اول كاميرا تستخدم  
كاميرا واحدة عرض في نفس الوقت  
.. وقام الاخوان ليمير بتصوير  
اول عرض سينمائي عام للجمهور  
في ملهى لوجران بباريس في الثامن  
والعشرين من ديسمبر ١٨٩٥ وكان  
العرض لا يستغرق أكثر من عشرين  
دقيقة .



## اوائل الرواد

وفي عام ١٨٩٤ استطاع عالم الفلك  
الفرنسي « جانسان » ان يصور كوكبا  
فيسوس وهو يمر امام الشمس .  
وحصل على ١٨ صورة متتابعة ولكن  
يعرضها جانسان متتابعة صنع جهازا  
مبارة من دائرة متحركة بها فتحات  
وتعمل بواسطة آلة تشبه آلة السماعة  
ويدير الجهاز ليمير صورة متتابعة  
من خلال عدسة مكبرة .. لم جاء عالم  
يدعى « ماي برينج » وقام بتصوير  
حركة كاتلة ليعمل مستخدما ١٢ آلة  
تصوير .

وفي عام ١٨٩٢ قام فرنسوا « جيل  
ماري » باختراع تقنية التصوير  
وقام بتسجيلات بتصوير حركة متتابعة  
لفران تصوير .

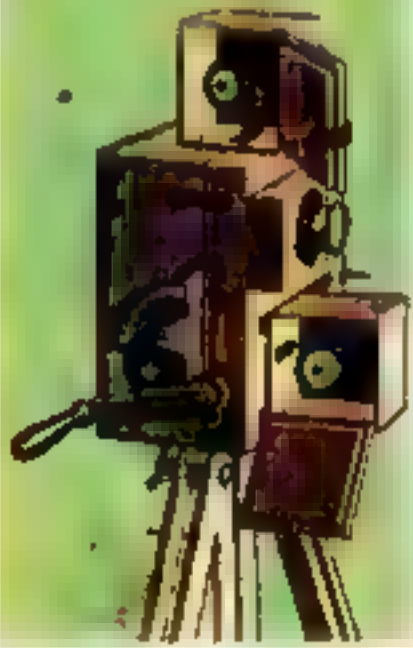
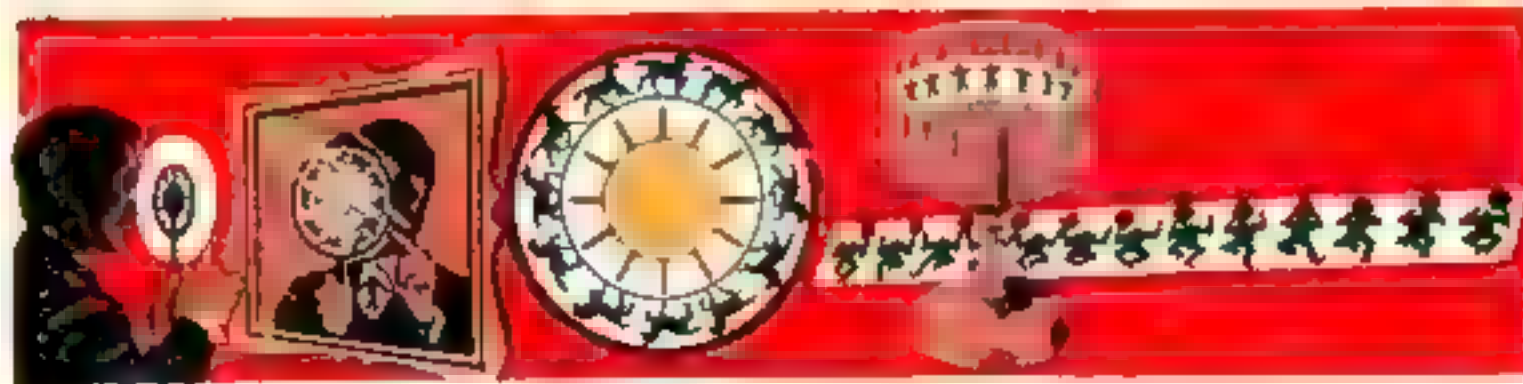


## الفانوس السحري

عام ١٦٠٠ اخترع داهب الهنري اسمه « االكسيسيس كوشر »  
الفانوس السحري الذي لا يزال مستخدما حتى الآن . . وفانوس  
كوشر كما يتضح من الرسوم مكون من : ١ - صندوق يحمل الفانوس  
زيت ٢ - مرآة مكبرة تكبر مساحة الضوء ٣ - عدسة مكبرة ٤ - صور  
مرسومة على شريط زجاجي في الامكان ليعرضها ٥ - مدخنة لطرد  
الدخان المنبعث من الفانوس .

## اول صور متحركة

عام ١٨٢٢ اخترع العالم البلجيكي « بلاتو » والسويدي « ستار »  
جهازا يعتبر من اهم الاكتشافات في عالم السينما واهلقوا عليه اسم  
الانيماسكوبية عبارة عن آلة مستديرة بها فتحات طويلة يترسوم  
حولها مجموعة من الرسوم المتحركة ليعمل ما .. ولما قام شمس  
بلف الماترة امام مسرعة ، ظهر انظر الرسوم وهو يتحرك .  
وبعد سنوات جاء الانجليزي هورنر ووضع هذا الشريط داخل  
شكل دائري به فتحات طويلة . .



١ - مكان وضع  
الفيلم  
٢ - شبيه الزايل  
الفيلم  
٣ - اسطوانة  
متحركة تسحب بعرض  
الفيلم متابعا .

السينما فن من اعظم الفنون . . فهي فن الصورة والحركة والصوت . . هذا الفن الذي تراه الان وتستمتع به كيف كانت بدايته ؟  
ومن هم الرواد الاول الذين وضعوا اسس الفن السينمائي . . ان قصة السينما هي قصة التطور . . قصة الحضارة . . وهي ما سنقدمه لك





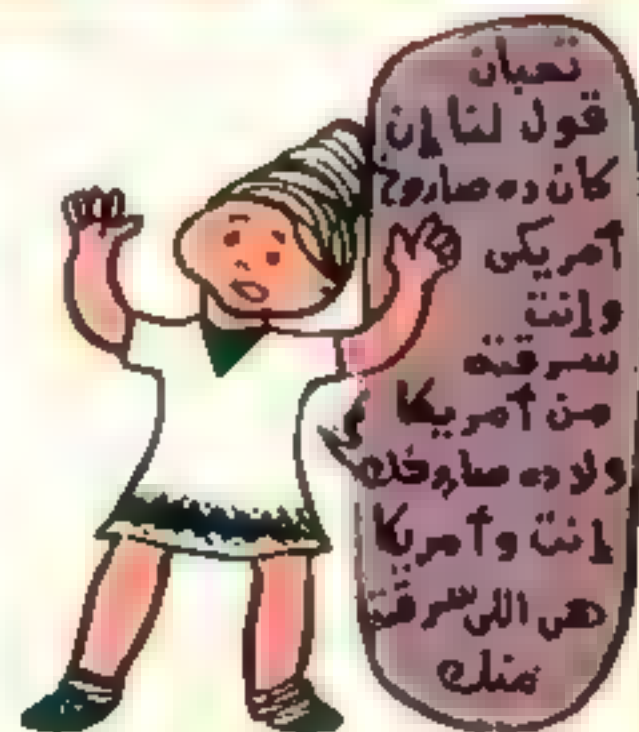


أخذ جاسر وطفلهن مبعشان عن نادية في منزل الدكتور فوجلي التي صممت سيارة الطفل مودي





9 3 5 2 1





قصص  
وسيناريو  
ورسم  
مدينت القاهرة



قرر فصل الموهوبين عمل  
مسابقة لرسم صواريخ  
والسفر الى القمر ولكن كل  
التصميمات لم تكن تصلح

انا رفضت الصواريخ بتاعتكم لانى كنت متغاضب عشان انتم اشر منى  
وكل واحد منكم عمل صاروخ وانا معرفتش اعمل حاجة لانى كسلان



كذبت وقلت ان صاروخ الجبر نال من اختراعى انا... عاوزكم تقبلوا  
اعتذارى وتسامحونى



لانى دي طريقة فصلنا ٧/٦ انى الى يكذب ضرورى  
يعترف وابدنقله من فصلنا



انا صاحبكم  
وموش عاوزكم  
تقولوا لادبلة كريهة  
بعدين تنقلنى فصل  
سنة ١/٦



سكوت  
ودلوقتى  
ج نعمل قرعة  
ونختار منكم ٣  
والثلاثة كل واحد  
منهم ج يقول لنا  
على طريقة نقاب  
بها تعبان



دوار  
الزمن  
زمالك :  
ولد مهرج  
وشغنى  
اعتماد :  
بنت ذكية  
وشاطرة  
مرمار :  
ولد طيب  
ومؤدب



تعيش الصداقة  
يعيش فصل الموهوبين  
هيبه  
كيبه  
يعيش تعبان

سكوت  
يا ٧/٦



تعايبنا بتا جمعة من الصفر  
للحمر ونكتب لاسم شخص  
غيره على الصاروخ  
هايلة  
يا اعتماد  
موافقين

ووافق تلاميذ سنة ٧/٦ بالاجماع على فكرة  
اعتماد وطلبوا ان يشرف تعبان على المشروع  
لانه من فكرته بشرط الاديكذب مرت اخرى .....



نكتب فوق الصاروخ  
ان تعبان ده ولد  
كسلان وكذاب  
وبالطريقة دي سبنا  
القمر بزعوا منه  
لا فرض  
يا مرمار  
ان سبنا  
القمر مايعرفوش  
يقروا  
يبغوا موش  
بزعوا منه



خرطه من رجليه في  
آخر الصاروخ اللي ج يسافر  
لا  
يا زمالك  
عاودين  
نسمع رأي  
مرمار  
دي الطريقة  
تطلع  
للحمر برضه



# الكلاب المتوحشة

القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية



اسمولى اهل الحريرة  
على احد سكان  
وارورا قبله لاسه  
عدهم ..

هذا الغريب ليس من جزرهم  
بنة يصلح لنا - سألتهمه  
لثما ما .. ها .. ها !!

إنشأتم نحضر لنشهد هذه الوثيقة  
القدرة ، يجب أن توقف هذه  
فوراً ، وإلا ، عتبرنى عدواً !

# بين الأرغال

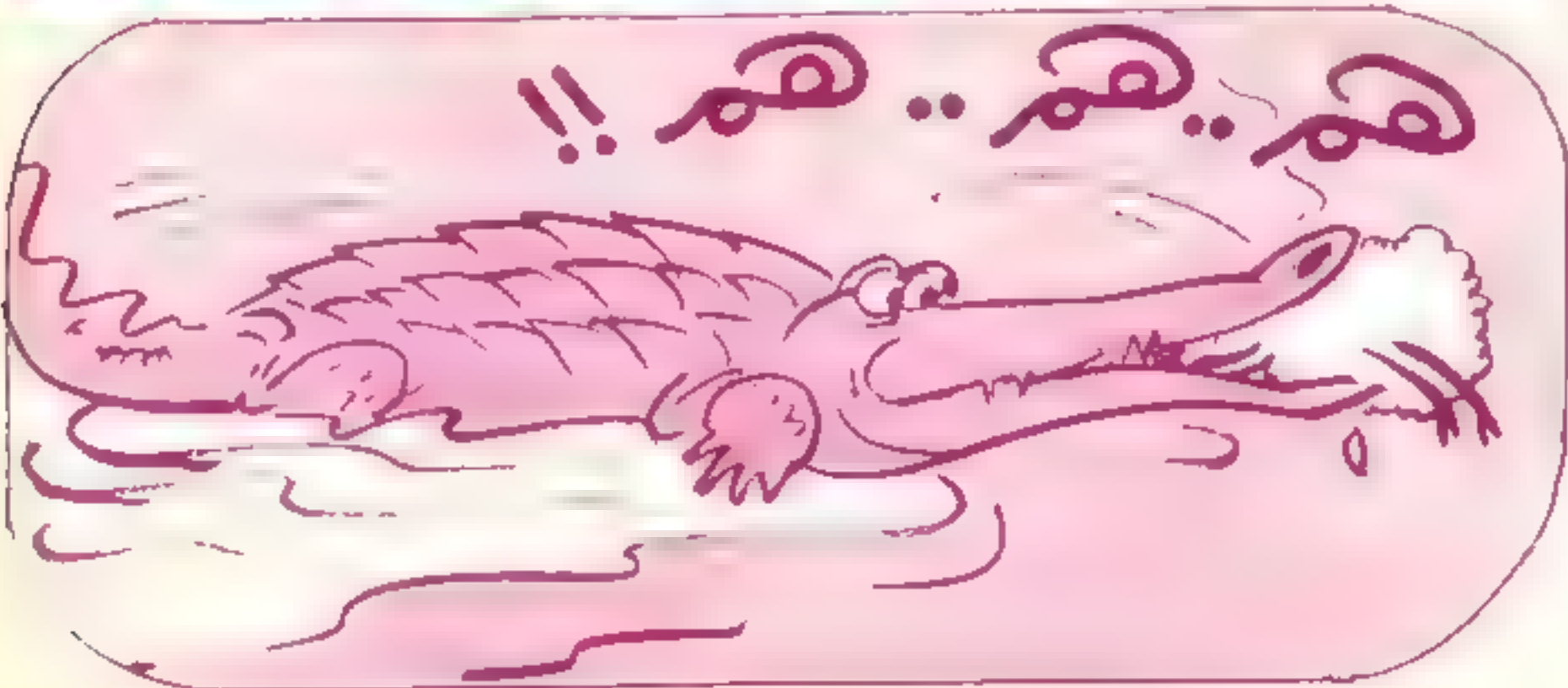
القصة المقررة على  
السنة الأولى الإعدادية

سوم : نسيه

ماهى حكاية الجدة والتمساح؟

كان تمساحا عجوزا دَوَّخُنَا وأرعبنا  
لكثرة ما اختطف من خرفان  
وأطفال - وذات يوم ..

هم .. هم .. هم !!



اصطادت العايلة نمرًا وكان  
الوالدان يحدثن ولديهما  
عن مغامرات الصيد أثناء  
الراحة ..



لا تخف من أي شيء  
جاءك من أي مكان  
فوقك أسرار الله

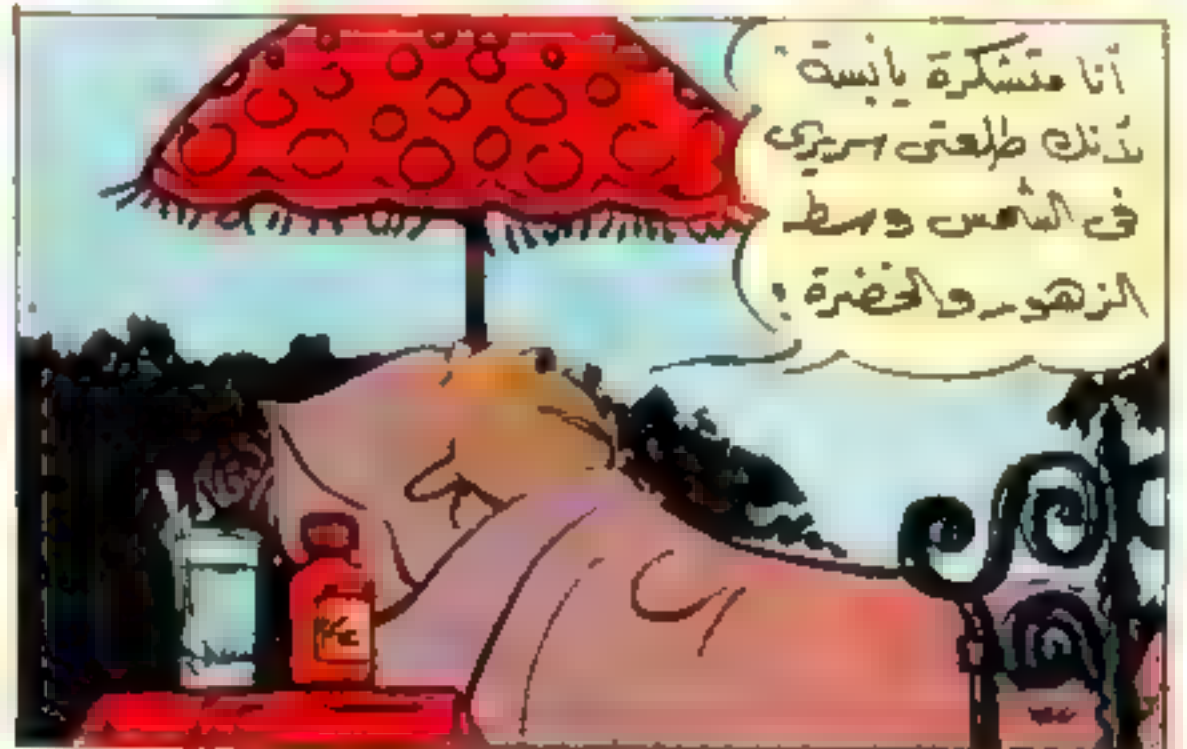


لا تخف .. معي جهاز سري .. سلاح  
سينقذنا حين يأتي الوقت !!

اذهب .. وليكن أهلك فريسة  
لح من الآلات .. ها .. ها !!



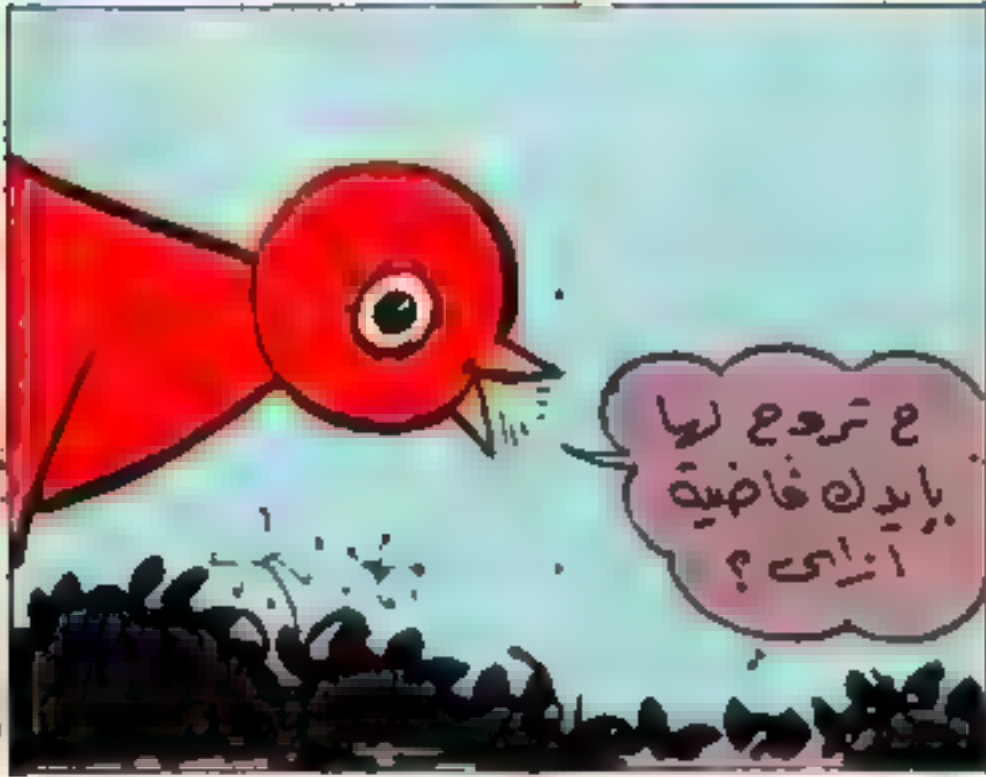




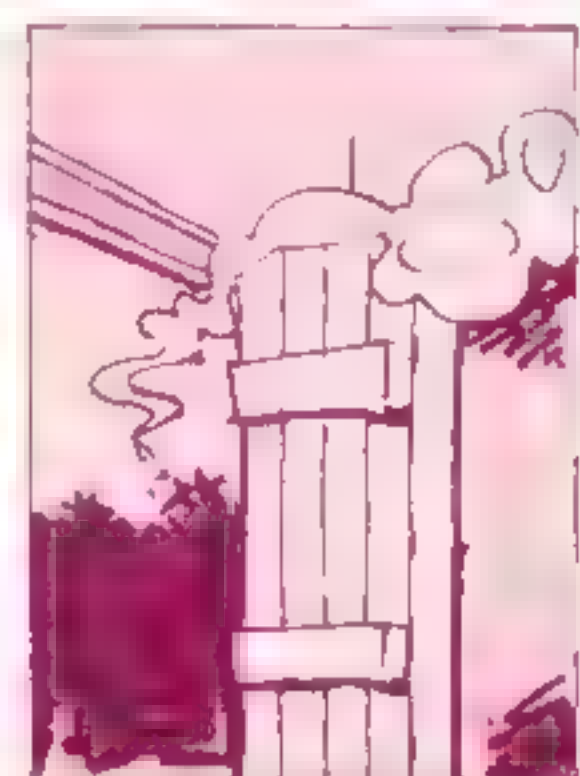
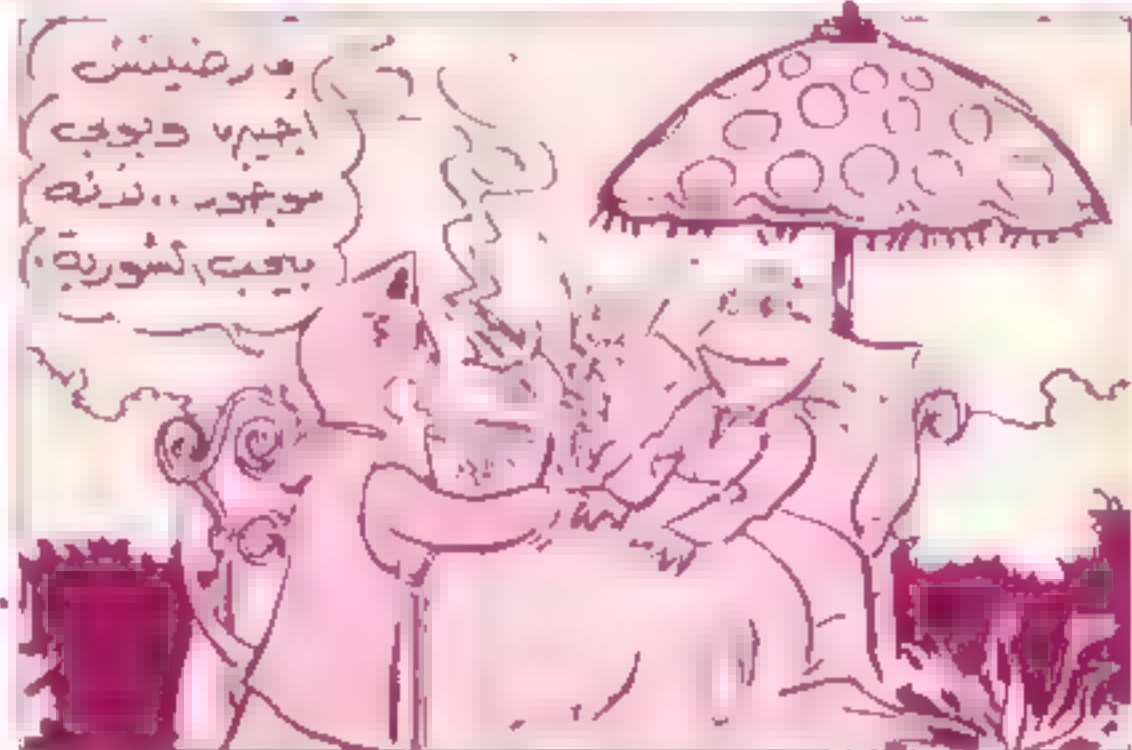


# أواقم مريضة

سبارو يوسف عوفى  
رسم: حسن عبدالفتاح

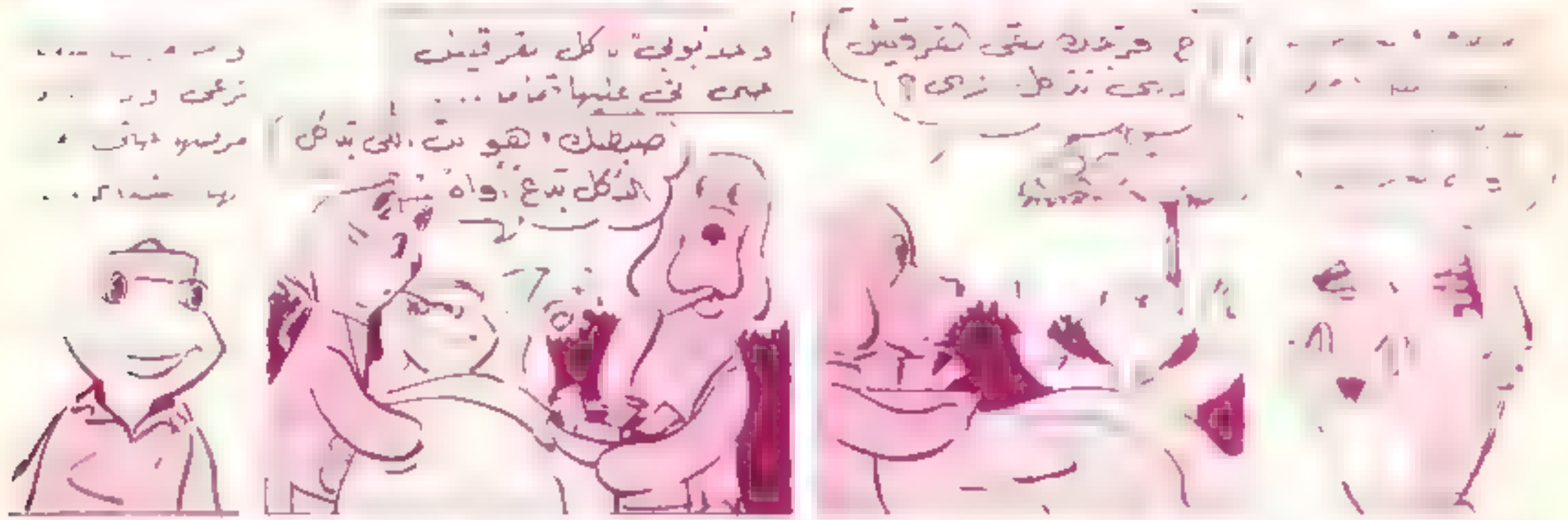






القصص العالمية التي يقدمها لك ميسون أول ملقة من طامرات دول كيشوت







١ - ولد شارلي شابلن الذي يعرفه العالم بأنه اعظم فنان فكاهي في العصر الحديث يوم ١٦ أبريل ١٨٨٩ في هي والورث بلندن . وكان والداه يعملان هما الاثنان ممثلين على مسارح الترويات - وكانت والدته شارلي شابلن تكسب جيسدا من ممارستها الفناء الى ان فوجئت ذات يوم بانها فقدت صوتها وعندها حلت هذه الكارثة بالاسرة الصغيرة اضطر شارلي الى الظهور لأول مرة على خشبة المسرح وكان عمره حينئذ خمس سنوات فقط لا غير ١ ولذلك قصة لا ينساها شارلي ابدا فقد كان يقف وراء الكواليس ووالدته تحاول الضحك على المسرح امام الجمهور ولكن الجمهور كان قاسيا لا يرحم فاضطرت السيدة والدته شارلي الى ان تنسحب هربا من سيطرة الناس، وعندها اندفع شارلي الصغير الى المسرح واخذ يفتي اغنية « جال جونز » وهي اغنية مشهورة في ذلك الوقت . . وكانت العاجلة ان صفق له الناس بشدة وكان هذا هو اول نجاحه ومنذ ذلك اليوم تركت والدته شارلي مهنة الفناء الى الابد - ولربط اول نجاح شارلي بنهاية الحياة الفنية لوالديه.



قصة حياة أعظم فنان  
فكاهي في العصر الحديث

## شارلي



٢ - وهكذا افترق سيدني وشارلي عن والديهما وارسلوا الى مدرسة اليتامى والاحداث - وكانت الحياة فيها قاسية وكانها سجن رهيب - وكان عقاب الطفل الذي يخالف نظم المدرسة عنيفا ولا رحمة فيه - وكان العقاب يتم كل يوم جمعة ويغف الاطفال المذنبون صلاكل ينتظر دوره في الغرب وكان ذلك قاسيا حتى على الاطفال الذين لا يعاقبون .

٢ - وسالت احوال الاسرة المالية بعد ان توقفت الام من العمل - وكان الابن الاكبر سيدني يبيع الجرائد في الفترات بين الحصص وكانت القسروش القليلة التي كان يتكسبها كل مساء لم تكن تسد احتياجات الاسرة على الاطلاق . ونمت سمطة الفقر المنطق والمرس والجسوع لجأت هي وولداها الى الملاجه لكي تاروهم



٥ - ولكن الامر كان مختلفا في هوليوود حيث كانت صناعة السينما تتطور بخطوات كبيرة - وكانوا ينتجون بكثرة الفلاما قصيرة الفكاهية - ولدت شارلي انطالارالمنتجين لوهيته في التمثيل الصامت - وعمل شارلي شابلن مع « ماء سانت » الذي كان مؤلفا فكاهيا مرموقا - وعيلا سويلا الفلاما كثره - وفي سنة ١٩١٨ انشأ شابلن شركة سينمائية خاصة به وعمل مع مؤلف جديد اسمه (الجاكي كوجن) « اول فيلم له » .

٤ - ولكن في سنة ١٨٩٩ لصنت الاحوال قليلا - فقد عملت والدة شارلي خياطة وعمل اخوه سيديلي عامل تلفراف وعمل شارلي رافض كلاكيت عسيلي أحد المسارح وكان قد بلغ من العمر عشر سنين - وبعد ثلاث سنين كان قد بدأ يظهر كممثل في بعض المسرحيات - ولكن حظه الحقيقي تقابل معه فيما بعد سنة ١٩١٠ عندما سافر الى نيويورك مع فرقة موسيقية تحت قيادة « فريد كارنو » ولكنها لم تعجبه



# شارلي

ترجمة واعداد  
حسين رمضان



٧ - ومثل شارلي شابلن بعد ذلك في الفلام ناطقة كثيرة اشهرها « مسيو فرنو » و « الازواء الخافتة » و « ملك في نيويورك » و « كونتيسة هونج كونج » - ولكن الجمهور لا ينسى أبدا الشخصية الأساسية التي كان يمثلها شابلن في بداية حياته الفنية وهي شخصيه « شارلو » - والان يعيش شارلي شابلن في سويسرا مع اولاده واحفاده وهو ما زال يعمل في السينما بحماسة الشباب رغم انه تعدي سن الثمانين .

٦ - ونجح هذا الفيلم نجاحا منقطع النظير واستمر شابلن في انتاج الافلام الناجحة - ولكن الناس انه مع عصر السينما الناطقة سنة ١٩٢٨ سوف ينتهي نجاح شارلي . ولكن شابلن يستمر في تصوير فيلم « الازواء المدينة » وهو فيلم صامت ومعه فقط بعض الموسيقى التصويرية ومع ذلك نجح هذا الفيلم نجاحا شديدا ومن أنجح افلام شابلن بعد ذلك فيلم العصور الحديثة سنة ١٩٣٦ وفيلم الدكتاتور سنة ١٩٤٠





يقدمها  
محمد رمضان



الرياضة



# عن كل لعبة بطل وبطلة

• الألعاب الرياضية كثيرة ومتنوعة .. وقد اخترنا بعضها منها .. تعالوا نتعرف على أبطالها الناشئين



## بطل في الجمباز

هل رأيتم كيف يتحكم هذا البطل الرياضي الناشئ في جسمه ؟ جسمه يديه مكان رجليه ووقف عليهما .. انظر الى قوة عضلاته .. اسمه مجدى مديولى .. يلعب تحت 18 سنة .. وهذه الحركة التي يلعبها من الحركات الارضية وهي نوع من رياضة الجمباز

## بطلة في السباحة

كالسمكة تحب الماء جدا .. ولا تخرج منه الا وهي فائزة دائما .. اسمها شسرين نور الدين .. سباحة ناشئة بالنادى الاهلى 14 سنة .. طالبة بالاعدادية .. شسرين بطلة الجمهورية في سباحة 25 مترا و 100 متر

## بطل في الفروسية

فارس صغير يركب حصانه ويقفز به على جميع العوارض التي تعترض طريق حصانه بشجاعة فائقة .. الاول في الفصل سنة رابعة ابتدائى بمدرسة الجزيرة التحضيرية .. والاول في الفروسية .. فاز هذا العام بدون اى اخطاء .. تذكروا اسم فارسنا الصغير « خالد حسن »

## بطلة في الجودو

رغم ان لعبة الجودو لعبة صعبة .. الا ان الفتيات يقبلن عليها ، ليتعلمن منها كيف يدافعن عن انفسهن .. ولاعتننا الصغيرة اسمها « رات اخاما احمد شلبى » رات اخاما يلعب الجودو ، ولماذا لا تلعب هي ايضا .. لعبت اميرة مع البنات والصبيان .. وهزمت الصبيان بكل جراءة وشجاعة .



## بطل في القفز

رياضة القفز .. لعبة تحتاج الى الجراءة المتناهية .. اللاعب يقفز فيها من ارتفاع عشرة امتار ، مع الاحتفاظ برشاقة جسمه وهو في الهواء .. اسمه حسين رمضان بطل الجمهورية في القفز من السلم الثابت تحت 14 سنة



# أسماء الفائزين في مسابقة ذاكر و اكسب و انجح

وصلتنا آلاف الخطابات من الاصدقاء المشتركين في هذه  
المسابقة فتهنئة منا للفائزين وحظا سعيدا لمن لم يسعدهم  
الحظ بالفوز في المسابقات القادمة

✳ راديو ترانسستور فاز به  
الصديق : محمد احمد عبد المجيد  
« شبرا »

✳ فاز بجائزة جنيه واحد كل من  
الاصدقاء بالصف الخامس الابتدائي  
محمد هشام ابو الفتوح « حدائق  
شبرا » - سيد صلاح احمد « حلوان  
الحمامات » - جمال عبيد اسماعيل  
« القلي » - رضا يوسف محمود  
« شبرا »

✳ ومن الشهادة الابتدائية :  
عمرو عبد القادر بدوي « حلوان »  
أسامة عبد العزيز « السكاكني »  
مها فاروق « الحلمية » حمدي جمعة  
سليم « شبرا »

✳ ومن الصف الاول الاعدادي :  
أسامة حسن محمود « الشراية »  
زينب علي حسن « السيدة زينب »  
سامح محمد طاهر « مصر القديمة »  
مختار علي عمرو « المادي »

✳ ومن الصف الثاني الاعدادي :  
محمود طه علي « مصر القديمة »  
احمد عبد الحافظ « بولاق »  
عاطف عبد العزيز « منية السرج »  
شوزان رمضان حسن « شبرا  
الخيمة »

✳ ومن الشهادة الاعدادية  
نبيل ميخائيل صاروفيم « شبرا »  
رمضان بسطويس « الغربلين »  
عماد عياد « الظاهر » - محمد مكرم  
خليل « شبرا الخيمة »

✳ غلبة الوان فاز بها كل من  
الاصدقاء بالصف الخامس :  
رافت بولس « العباسية » -  
محمد نايل محمد « شبرا » - زينب  
ملي يحيى « عربة مريدي » صموئيل  
حنا لبيب « المتيا » جمال ابو عياش  
« رشيد »

✳ ومن الشهادة الابتدائية  
مهدى فرنسيس « عين شمس »  
- عزة مرسى سعد « طرسون » -  
شهرة محمد شسوقي « طنطا » ايمن  
محمد فؤاد « ميت عمر » - هبة  
الرواف شحاتة « سوهاج »  
محفظة جلد فاز بها كل من الاصدقاء  
من الشهادة الابتدائية :

هشام بسيوني « مصر الجديدة »  
- فتحى محمد الشسوقي « المطرية »  
- منى يعقوب « المتيا »

✳ ومن الصف الاول الاعدادي :  
نادي السيد نادي « الاسكندرية »  
- عماد الدين عبد العزيز « شبرا  
الخيمة » سامح محمد طاهر « مصر

القديمة » - محمد منصور محمد  
« القاهرة »

✳ ومن الصف الثاني الاعدادي :  
ايمن زكريا عزب « حدائق شبرا »  
- محمد يحيى عبد السلام « شبرا »  
- علاء الدين سعيد « الحلمية »  
الجديدة » - احمد عبد العال  
« العباسية »

✳ ومن الصف الثالث الاعدادي  
محمد ابراهيم احمد « الاسكندرية »  
- مجدى علي حسن « مصر القديمة »  
- صبحي نصر محمد « مصر الجديدة »  
- خليل مصطفى علي « طرة »

فلم حبر فاز به كل من الاصدقاء  
من الصف الاول الاعدادي

سحر عبد الحى « المطرية » -  
سلوى عبد الحميد « المنصورة » -  
شريف عباس « الاسكندرية » -  
سامي ابراهيم كسك « طنطا »

✳ ومن الصف الثاني الاعدادي  
صابر غمري « شبرا الخيمة » -  
احمد السيد قاسم « الاسكندرية »  
- مجدى عبد الباري « طنطا »

✳ ومن الشهادة الاعدادية :  
محمد رمضان محمد « اسبوط »  
مصطفى السيد « كفر الدوار » -  
هاني عبد الرحمن « الاسكندرية »

✳ مجموعة ادوات هندسية فاز بها  
كل من الاصدقاء من الصف الاول  
الاعدادي :

حاتم محمد حمدي « المادي » -  
بولس نمر لبيب « مصر الجديدة »

✳ ومن الصف الثاني الاعدادي :  
محمد احمد سباع « سراي القبة »  
- عمر جميل عبد الفتاح « السيدة  
زينب » - طارق محمد عبد الستار  
« الزيتون » - مصطفى عبد الواحد  
« الظاهر » - محمد سيد قريب  
« الثرة البولاية » عازر فرج عازر  
« المادي » - أسامة محمد الاشول  
« مصر الجديدة » فؤاد عوض فؤاد  
« السيدة زينب »

✳ شنتة بناتي فرعونية فاز بها  
كل من الاصدقاء بالصف الثاني  
الاعدادي :

آمال جمال علي « السودان » -  
سوزان فاروق « طنطا »

✳ ومن الشهادة الاعدادية :  
عائشة محمد من الدين « طنطا »  
- عليا عبد الرحمن « السكاكني »  
- فتحية محمد معاطي « المطرية » -  
✳ مقلمة جلد فاز بها كل من  
بالاصدقاء من الصف الاول الاعدادي

مجدى فوزى « النيل » - احمد  
ظاهر بغدادى « الجيزة » - محمد  
اشرف حامد « الدقهلية »

✳ ومن الصف الثالث الاعدادي :  
مصطفى محمد عوض « المادي »  
- كمال مصطفى عبد الرحيم « حمامات  
القبة » - كمال محمد سليمان  
« حلوان »

أركيت سحر فاز به كل من الاصدقاء  
بالصف الخامس الابتدائي

طلعت محمد محمود « اسوان » -  
محمد كمال الدين « المتيا » - محمد  
محمود سعد « المنهور » - اشرف  
عثمان حسن « فارس » - عادل  
ابراهيم الشسوقي « دريس » -  
محمد الامير محمد « اسوان » -  
جمال بركات « جرجا » - سهر  
ابو الفضل « ليبيا »

ومن الشهادة الابتدائية

● رافة عبد الله « سوريا » -  
حسام الدين القاضي « فرسوط » -  
✳ مجموعة بلي وطوايع بريد فاز  
بها كل من الاصدقاء من الصف الثاني  
الاعدادي :

● محمد محمود ابراهيم « الحلمية  
الجديدة » - سيد عبد الوهاب  
« الشراية » - اسماعيل محمد  
« شبرا الخيمة » - عثمان حسن  
عثمان « الشراية » - محمد مراد  
عبد الحميد « درب البرابرة »

✳ مجلد سمير فاز به كل من  
الاصدقاء بالصف الثاني الاعدادي

● حسام محمود مرسى « دمياط »  
- مرفت يحيى محمود « بولاق »  
ومن الصف الثالث الاعدادي :

● ميادة زكريا « حلب » - غازي  
عثمان « حماة »

✳ مجموعة قصص من قصص الاطفال  
فاز بها كل من الاصدقاء بالصف  
الثاني الاعدادي :

مجدى احمد عبد الرحمن « كفر  
الشيخ » - الفونس جورج « الاميرية »

ومن الشهادة الاعدادية  
عبد الفتاح محمد رزق « شبرا »  
- سامي احمد اسماعيل « الدرب  
الاحمر »

سمير بهني الاصدقاء الفائزين  
بالمسابقة وسترسل خطابات الفائزين  
بموعده استلام جوائزهم ، أو ارسالها  
بالبريد للفائزين خارج الجمهورية  
العربية ، والى اللقاء في مسابقات  
سنة القادمة .





سمير

يقدم

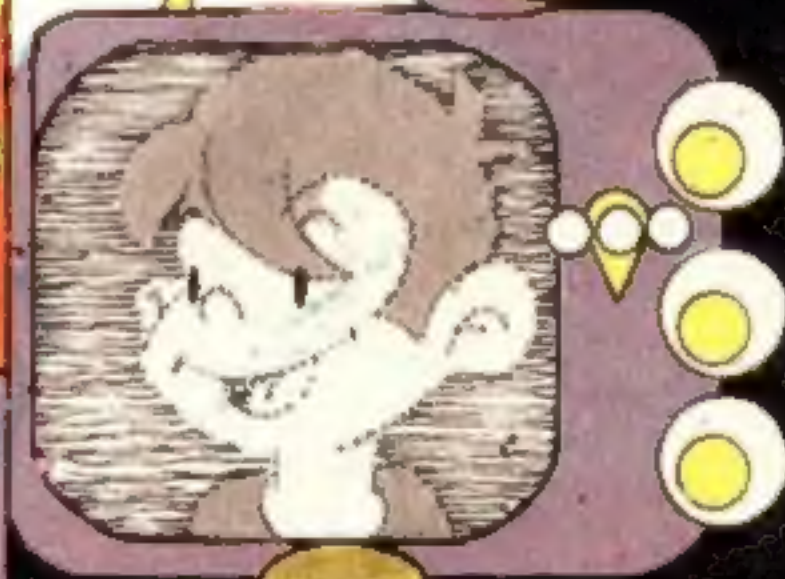
هدية

تلفزيونية

رائحة

بناف

على الهواء



ماتش



ستوريو  
القناة ٩

ستوريو  
القناة ٧

ستوريو  
القناة ٥

هدية طريفة من الكرتون الملون  
مجانا

انظر الأحد ٧ مارس  
العد + الهدية ٣٠ مليا



فرقة  
المراقبة





www.arabcomics.net



thebaby pirate